

### Fiche résumée : **ACHETEUR D'ART**

#### CODES

CITP 88 : 2431    ROME 1999 : 32212    CITP 2008 : 2419

#### DESCRIPTIF

L'acheteur d'art a pour mission de **choisir** tous **les artistes** et les professionnels nécessaires à la confection d'une affiche, d'une image ou de photos et d'organiser la préparation matérielle.

Il **prépare les devis et contrôle les factures**. Il négocie les honoraires et droits des photographes, des mannequins et les prix des autres prestataires, ainsi que les droits audio-visuels.

#### CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES



##### Lieux de travail

###### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- **bureau collectif** (climatisation, éclairage localement insuffisant ou éblouissant, bruit de fond)
- **studio photo** (éclairage par spots dégageant de la chaleur)
- **studio d'enregistrement** (éclairage localement insuffisant ou éblouissant, exigüité du poste)

###### > **Nuisances** (préventions)

- climatisation dans les bureaux (effectuer la maintenance de la climatisation)
- éclairage localement insuffisant ou éblouissant (concevoir un éclairage adapté, remplacer les ampoules usagées, installer des luminaires avec grille de défilement)
- bruit de fond (effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes), réduire le bruit de fond)
- éclairage par spots dégageant de la chaleur (préférer un éclairage ne dégageant pas de chaleur, mettre à disposition de l'eau réfrigérée)
- exigüité du poste

###### > **Effets sur la santé**

- fatigue visuelle, conjonctivite
- affections aiguës des voies respiratoires supérieures
- effets extra-auditifs du bruit
- hypersudation, hypotension



##### Organisation du travail

###### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- travail en équipe (contrainte relationnelle)
- délais à respecter (charge mentale liée aux délais)
- dépassement horaire fréquent (nuisances liées à l'amplitude horaire)

###### > **Nuisances** (préventions)

- contrainte relationnelle (faciliter la communication)
- charge mentale liée aux délais (veiller à la gestion des volumes de travail)
- nuisances liées à l'amplitude horaire

###### > **Effets sur la santé**

- troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes
- trouble du rythme veille-sommeil non dû à une cause organique, asthénie



##### Tâches

### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- prendre connaissance des besoins de la création (Directeur Artistique)
- **assister et conseiller** les DA dans le choix des intervenants
- **négoier** les honoraires des intervenants et les droits audio-visuels
- **chiffrer** le coût du projet (contraintes financières entraînant une charge mentale)
- **coordonner** les roughs et/ou illustrations (contrainte relationnelle, contrainte de temps)
- tenir à jour un fichier contact
- veiller au respect des **plannings** (délais à respecter, contrainte relationnelle, contrainte de temps)

### > **Nuisances** (préventions)

- contraintes financières entraînant une charge mentale
- contrainte relationnelle (faciliter la communication)
- contrainte de temps (planifier le travail)
- délais à respecter

### > **Effets sur la santé**

- troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes



## Outils et équipements

### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- téléphone multi-touches, téléphone mobile
- poste informatique fixe ou portable (écran de visualisation)
- books
- dictionnaires

### > **Nuisances** (préventions)

- écran de visualisation (aménager un espace de travail spacieux et ergonomique avec du mobilier adapté, un siège ergonomique, choisir des logiciels ergonomiques, alterner les activités)

### > **Effets sur la santé**

- fatigue visuelle, syndrome de l'oeil sec
- troubles musculo squelettiques des membres (RG 57 : liste limitative)



## Produits, matériaux et publics concernés

### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- Publics : prestataires



## Tenue de travail

### > **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- tenue civile

## ● **SANTE ET TRAVAIL**

Les différents tableaux de maladies professionnelles pouvant être concernés dans cette profession sont : **57**

D'autres risques d'effets sur la santé sont intéressants à mettre en évidence : RPS, désynchronisation des rythmes chronobiologiques (liés aux amplitudes horaires parfois excessives).

## ● **CONCLUSION**

L'acheteur d'art doit gérer des délais et un budget. Les aspects organisationnel et relationnel sont au premier plan.

Fiche résumée du 19/04/2012 issue de la **FMP Acheteur d'art** consultable sur <http://www.fmpcisme.org>