

Fiche résumée : **CADREUR**

MÉTIERS APPARENTÉS

Caméraman – Opérateur de prise de vue – Chef cadreur

CODES

CITP 88 : 3113 PCS 2003 : 353c ROME 1999 : 21222 CITP 2008 : 3521

DESCRIPTIF

Le **cadreur capte les images** pour la télévision, le cinéma, les reportages, la publicité, le secteur audiovisuel et événementiel.

Il travaille en relation étroite avec :

- le réalisateur en concevant en fonction du scénario, puis en fabriquant, plan par plan la prise de vue du film ou de l'émission (ceci permet le choix du matériel).
- le directeur de la photo qui assure la qualité artistique de l'image.

Il peut être accompagné d'un ou deux assistants qui s'occupent du matériel.

Le plus souvent ce sont des techniciens au statut d'intermittent

CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES



Lieux de travail

> **Caractéristiques** (nuisances possibles)

- **multiplicité des lieux** (contraintes de la circulation routière), **dont certains ne sont pas dédiés aux spectacles** (local inadapté aux spectacles, ambiance thermique inconfortable, absence de moyens d'hygiène fixes, éclairage inadapté, accès difficile, posture contraignante par l'exiguïté)
- **plateau et studio de tournage, plateau de télévision** (coactivité, décalage horaire, chute, éclairage par spots dégageant de la chaleur)
- **tournage en extérieur, rue** (bruit, courant d'air, conditions climatiques)
- **milieu maritime, milieu hyperbare, appareils volants ou tout autre milieu spécifique lors d'un tournage** (pression supérieure à la pression atmosphérique, nuisances du salarié en milieu hyperbare...)
- **pays étranger** (dangers sanitaire et géopolitique)

> **Nuisances** (préventions)

- **local inadapté aux spectacles, exiguïté de la zone de travail entraînant une posture contraignante** (faciliter le rangement)
- **coactivité** (bien organiser la coactivité)
- **contraintes de la circulation routière** (prévenir le risque routier)
- **chute**
- **conditions climatiques** (organiser le travail, organiser des pauses, limiter les temps d'exposition, fournir des tenues et équipements individuels adaptés aux conditions climatiques, mettre à disposition des boissons à température adaptée)
- **exposition à des bruits dépassant les valeurs réglementaires** (informer et former sur le bruit, réduire le bruit, signaler les lieux bruyants, porter des protecteurs individuels contre le bruit)
- **danger sanitaire, danger géopolitique** (respecter les consignes de sécurité fixées par l'ambassade)
- **nuisances liées aux conditions spécifiques du tournage**

> **Effets sur la santé**

- **plaies, lésions traumatiques dues à une chute**
- **coup de soleil, coup de chaleur et insolation**
- **affections aiguës des voies respiratoires, syndrome de Raynaud, engelures**
- **effets sur la santé liés à des conditions particulières de tournage (milieu hyperbare...)**



Organisation du travail

> Caractéristiques (nuisances possibles)

- **intermittent** du spectacle (précarité du statut, employeurs multiples)
- **travail en équipe** (contrainte relationnelle), **coactivité** (nuisance en rapport avec les activités d'un même lieu)
- contact avec les artistes (contrainte relationnelle)
- tournage en direct
- temps d'attente entre deux prises de vue
- fluctuation de la charge de travail, dépassement horaire fréquent, travail de nuit, le week end (horaires générant une perturbation de la vie sociale et familiale)
- **déplacements avec décalages horaires** (organisation pouvant entraîner une perturbation des rythmes chronobiologiques, adaptation au climat)
- logement à l'hôtel
- travail de nuit dans le spectacle (travail de nuit occasionnel)

> Nuisances (préventions)

- précarité du statut, employeurs multiples
- horaire générant une perturbation de la vie sociale et familiale (limiter les organisations en horaires atypiques, informer sur la chronobiologie)
- contrainte relationnelle (faciliter la communication)
- contraintes de la circulation routière (prévenir le risque routier)
- climat nécessitant une adaptation

> Effets sur la santé

- troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes
- syndromes comportementaux associés à des perturbations physiologiques et à des facteurs physiques
- troubles du sommeil et de la vigilance, conduite addictive
- fatigue, épisodes dépressifs
- difficultés nutritionnelles et nutrition inadaptée
- maladies endocriniennes, nutritionnelles et métaboliques, hypertension secondaire
- lésion traumatique



Tâches

> Caractéristiques (nuisances possibles)

- **préparer** les plans de tournage (charge mentale liée aux délais)
- **installer le matériel** de prise de vues
- **réaliser les prises de vues** (charge mentale liée aux délais, port de charges, posture contraignante, posture debout prolongée avec piétinements)

> Nuisances (préventions)

- charge mentale liée aux délais (veiller à la gestion des volumes de travail)
- port de charges (proposer une formation action PRAPE, utiliser des aides à la manutention, ordonnance de prévention des lombalgies)
- postures contraignantes, posture debout prolongée avec piétinements (ordonnance de prévention insuffisance veineuse)

> Effets sur la santé

- troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes
- troubles musculosquelettiques des membres supérieurs (RG 57 : liste limitative), lombalgie basse, sciatique ou cruralgie par hernie discale (RG 98 : liste limitative)
- signes fonctionnels d'insuffisance veineuse



Outils et équipements

> Caractéristiques (nuisances possibles)

- **caméra**, pied de caméra, objectifs (caméras, appareils photos) (port de charges de taille et de poids très variables)
- harnais spécial caméra
- steadicam ®

- **casque HF** (exposition sonore ne dépassant pas les seuils réglementaires)

> Nuisances (préventions)

- port de charges de taille et de poids très variables (proposer une formation action PRAPE, utiliser des aides à la manutention, ordonnance de prévention des lombalgies)
- exposition sonore ne dépassant pas les seuils réglementaires

> Effets sur la santé

- rachialgies dorso-lombaires
- effets extra-auditifs du bruit



Produits, matériaux et publics concernés

> Caractéristiques (nuisances possibles)

- équipe de production du spectacle, artistes, tout type de public (contrainte relationnelle, situation entraînant une charge mentale particulière)
- fumigènes

> Nuisances (préventions)

- contrainte relationnelle (faciliter la communication)
- situation entraînant une charge mentale particulière (former à la CAT face à une personne agressive, former à la CAT face à des personnes différentes, former à la CAT face à des personnalités difficiles)

> Effets sur la santé

- troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes



Tenue de travail

> Caractéristiques (nuisances possibles)

- tenue civile, adaptée à la saison

● SANTE ET TRAVAIL

Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation, entreprise par entreprise, amener à un suivi en surveillance dite renforcée : **travail de nuit**

Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation, poste par poste, être considérées comme **des facteurs de pénibilité** : **Manutentions manuelles de charges, Postures pénibles, Travail de nuit, Activités en milieu hyperbare**

Les différents tableaux de maladies professionnelles pouvant être concernés dans cette profession sont 57, 98.

● CONCLUSION

Le cadreur est "l'oeil" du réalisateur et doit transcrire au mieux sa vision du film.

Ce métier nécessite une bonne forme physique car certaines prises de vue imposent des postures pouvant être acrobatiques avec du matériel lourd.

Les risques d'apparition de TMS comme ceux liés au statut d'intermittent restent les plus importants.



Fiche réalisée avec l'aimable participation des médecins du **Médecine et santé au travail**

Fiche résumée du 12/09/2010 issue de la **FMP Cadreur** consultable sur <http://www.fmpcisme.org>